
PROGRAMA

**1ER DIÁLOGO ACADÉMICO
TUTORES**

“PREPA EN LÍNEA – SEP” 29 AL 31 DE MARZO DE 2016

Contenido

Introducción.....	2
Objetivo	3
Estrategia de Trabajo	3
Lineamientos generales de trabajo	4
Referencias bibliográficas	5

Introducción

Prepa en Línea-SEP abre un espacio para que los tutores(as) analicen, reflexionen, discutan y compartan sus posturas sobre diversas temáticas que consideran relevantes o sustantivas en su práctica tutorial que impactan en el proceso de aprendizaje integral de los estudiantes.

Los diálogos nos permiten captar y situar los signos que, en la crisis de la relación entre sujetos, contextos y prácticas educativas, nos demandan atención y nuevas lecturas, así como conocer y analizar experiencias o propuestas de los tutores(as) que abren nuevas posibilidades para dicha relación. Es un espacio para reflexionar y conversar acerca de los muchos elementos, relaciones y dimensiones que atraviesan la práctica tutorial y que intervienen en ella: desde su biografía (experiencia) hasta los factores institucionales, sociales e históricos de los contextos donde nos desarrollamos, donde intervienen los otros, la subjetividad, las emociones y el compromiso social en nuestra vida laboral y social.

Retomamos los marcos de referencia de varios autores en cuanto a la reflexión de la práctica tutorial para establecer el punto de partida para el Diálogo Académico:

- Bunker Roy (2011) nos propone: conocer, reconocer, valorar en los contextos a los pobladores como sociedades del conocimiento, que nos dan sus saberes y habilidades para resolver problemas o necesidades de lo local, lo regional y lo nacional.
- Graciela Messina Raimondi (2013) plantea crear la construcción de nuevos espacios públicos para analizar y reflexionar en busca del cambio o transformación según lo requiera la situación o el contexto, “promover aprendizajes para una vida digna, en contextos reales, sin reducirlos a las disciplinas”, establecer una sana y flexible relación de educación y trabajo “para enfrentar las nuevas formas de organización del mundo productivo” y social, donde se ponga en práctica el hablar, escuchar, leer, escribir, siempre estar en el desarrollo constante de la investigación para actualizarnos en los contextos donde nos ubicamos por diversas circunstancias.
- Freire (2000) indica que los medios para la práctica educativa son el conocer al otro y los otros a través de la utilización del lenguaje social, para establecer con libertad las coincidencias y las diferencias que permitan una convivencia basada en los derechos y por un bien común.
- De Tasso (2013) recogemos su enfoque de una educación transformadora del presente colectivo. Es considerar “a la práctica de la investigación-acción como una manera de diagnosticar, intervenir y construir colectivamente; y a la sistematización de experiencias, como una manera del reflexionar sobre el sí del sujeto, así como los significados de la experiencia, para obtener formas de replantearse las prácticas y los horizontes”.

- César Picón (2013) precisa que el cambio educativo en el espacio escolar se gesta fundamentalmente cuando el personal docente y directivo, y los otros actores de la comunidad educativa, asumen el compromiso y la responsabilidad de impulsarlo y sostenerlo en una institución educativa, de cualquier nivel, articulado a su entorno comunitario y social.
- Fornet (2009) expone ampliar la capacidad de leer los contextos y la subjetividad en una práctica transformadora y que pone en contacto las diferencias, para lograr un aprendizaje significativo. Recuperar desde un marco lógico y sistemático las emociones y las implicaciones tanto los procesos de aprendizaje del estudiante como en la participación del tutor en ellos para provocar la acción.
- De Basarab Nicolescu (1996) retomamos la llamada revolución de la inteligencia basada en el equilibrio entre la inteligencia analítica, los sentimientos y el cuerpo. Sólo así, la sociedad del siglo XXI podrá conciliar efectividad con afectividad

Objetivo

Dialogar entre pares las temáticas que seleccionaron para analizar y reflexionar de acuerdo con el marco de su práctica tutorial.

Estrategia de Trabajo

Fases:

1. Se trabajará en un seminario tipo panel. Este consiste en la interacción de los tutores(as) que discuten un tema en particular en forma de diálogos ante sus pares.
2. Selección de temáticas: se envía un formulario para solicitar información sobre sus inquietudes, de las cuales se seleccionarán las tres de mayor interés.
3. Confirmación de perfil de asistente o panelista: se envía formulario para que determinen su tipo de participación.
4. Notificación de paneles formados: las responsables de generación les envían a los panelistas la información sobre los integrantes del equipo, así como los lineamientos generales de trabajo.
5. Organización de equipos: definición de quién expone, quién modera y quién es el secretario.
6. Desarrollo de la sesión: en el panel dialogan sobre un tema, orientando al análisis y reflexión para obtener conclusiones.
7. Integración de las conclusiones: la Coordinación de Tutoría y Servicios Estudiantiles compila un documento de consulta con las principales ideas y aportaciones de los diálogos.

Temas seleccionados por los tutores (as) y sesiones virtuales

Tema seleccionados con mayor frecuencia.	Fecha	Hora
Profundizar en el modelo de tutoría	29 marzo	19:00 a 21:00 horas
Rezago y abandono escolar	30 marzo	19:00 a 21:00 horas
Trámites administrativos	31 marzo	19:00 a 21:00 horas

Sesión: Se utilizará la herramienta Lync, y podrán ingresar a través de la liga enviada a los correos de los participantes. Se anexará el documento denominado "¿Cómo ingreso a mi sesión Lync?".

Lineamientos generales de trabajo

Los lineamientos generales son:

1. Los participantes del panel, previo a la sesión, investigan en diversas fuentes de información fiable y actualizada sobre la temática para discutirla tomando como base su experiencia y sus puntos de vista.
2. Al iniciar los diálogos se establecen entre todos los participantes las *reglas de oro* de los diálogos: lo que se permite hacer y lo que no se permite hacer.
3. Los participantes y sus funciones durante la sesión son:
 - a) Coordinador: es el encargado de presentar a los integrantes del panel y el objetivo general de la sesión y llevar registro del tiempo (personal académico de Prepa en Línea - SEP).
 - b) Moderador: es el encargado de acordar las *reglas de oro*, dar la palabra a cada miembro del panel y de intercalar preguntas aclaratorias, en caso de ser necesarias.
 - c) Secretario: es el encargado de tomar nota de los puntos más importantes de la reunión y realizar la relatoría del evento para enviarla al coordinador.
 - e) Experto invitado: si es posible contar con su participación, será el responsable de presentar o cerrar el tema de acuerdo los diálogos realizados, así como exponer interrogantes si es pertinente.
 - f) Miembros del panel: son los integrantes del equipo que van a dialogar sobre el tema.
 - g) Asistentes: participantes que van a escuchar el diálogo y podrían realizar preguntas en torno a la temática en discusión, pueden ser tutores, personal de las coordinaciones de Servicios Docentes y Diseño Curricular; Tutoría y Servicios Estudiantiles, Aseguramiento de la Calidad y Control Escolar.

Dinámica de trabajo:

1. El coordinador inicia la sesión y presenta a los miembros del panel.
2. El moderador organiza el establecimiento de las *reglas de oro* y se formula la primera pregunta acerca del tema que se va a tratar.
3. Uno de los miembros del panel inicia la conversación.
4. El moderador elabora las preguntas guías de acuerdo con los ensayos enviados por los y las panelistas, interviene para hacer nuevas preguntas sobre el tema, orienta el diálogo hacia aspectos no tocados, centra la conversación en el tema e interviene para superar una eventual situación de diferencia de opinión que pudiera producirse. El moderador da la palabra a los panelistas.
5. Antes de finalizar se contará con 20 minutos para que los y las panelistas participen 2 minutos para cerrar la reflexión o análisis de su temática. El moderador les dará la palabra.
6. Finalmente el moderador, basándose en notas que habrá tomado, destacará las conclusiones más importantes.
7. El experto en el tema destaca algunos puntos o conclusiones y plantea nuevas interrogantes si lo cree pertinente.

Referencias bibliográficas

- Capella, J. (1998). *El aprendizaje del aprendizaje*. Consultado en: https://www.uam.es/personal_pdi/derecho/jarsey/1asignaturas/da_economico/lecturasdaeconomico/sesion1_los_seminarios.pdf
- Fornet-Betancourt, R. (2009). *Interculturalidad en procesos de subjetivación*. Consorcio.
- Freire, P. (2000). Octava carta, Identidad cultural y de educación. *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI, México, 2000. Consultado en: http://aulas.crefal.edu.mx/aulas2015/maestriaELV/pluginfile.php/550/mod_resource/content/2/Freire.OctavaCarta.pdf
- Intercultural*. CREFAL, Ayuda en Acción, Asociación Alemana para la Educación de Adultos, CEAAL, SEP-CGEB, México.
- Maturana, H. (2001). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Chile: Editorial Dolmen.
- Messina Raimondi, G. (2013). *Construyendo comunidad en América Latina y el Caribe Informe de sistematización*. México: Pátzcuaro.

Nicolescu, B. (1996). *La transdisciplinariedad*. Manifiesto. Consultado en:
<http://www.edgarmorin.org/descarga-libro-la-transdisciplinariedad-en-manifiesto.html>

Picón, C. (2013). *Educación de Adultos en América Latina y el Caribe*. CREFAL, páginas 35 a 43. Consultado en:
http://www.crefal.edu.mx/crefal25/images/publicaciones/paideia/cesar_picon_espinoza_antologia.pdf

Roy, B. (2011). *Lecciones de un movimiento de descalzos*. Consultado en:
https://www.ted.com/talks/bunker_roy?language=es.

Tasso, P. (2013). *La huella histórica de una educación transformadora en Hacia una EPJA transformadora en América Latina y el Caribe*. México: CREFAL.

Velázquez, J. y Lepe, L. (2013). Parankuecha, Diálogos y Aprendizajes: Las Fogatas de Cherán como Praxis Educativa Comunitaria. *International Journal of Multicultural Education*, 15, 3. Consultado en:
http://aulas.crefal.edu.mx/aulas2015/maestriaELV/pluginfile.php/546/mod_resource/content/4/as%20fogatas%20de%20Cher%C3%A1n.pdf