Difusión Cultural



Xochimilco, Ciudad de México.

CARTELERA

Noviembre 2026

Conoce una diversidad de manifestaciones artísticas y culturales de México y el mundo.
Participa en las actividades culturales que preparamos cada mes para ti.

#LaCulturaTambiénVaContigo

Difusión Cultural de la Dirección General del Bachillerato

Gobierno de México | Educación Secretaría de Educación Pública | Bachillerato Nacional | DGB

Difusión Cultural

CARTELERA

Noviembre 2026

Consulta los detalles de cada evento ingresando a los diferentes enlaces.

Noviembre

Ventana Cultural

Dinámica en la página de Facebook de Difusión Cultural de la DGB.
Temática del mes: **Tradiciones que nos unen**

Jueves 05

Encuentro de Artes

El ladrón de plumas. Obra teatral.
Presenta: PILARES
Evento híbrido |16 h (TCM)
Registro para asistencia presencial: **Formulario**.

Viernes 13

Ruta Cultural

Compilación de datos culturales sobre el patrimonio cultural de México.
En este recorrido visitaremos: **Chiapas**
Disponible en el canal de YouTube y en la página de Facebook.

Viernes 20

Ruta Cultural

Compilación de datos culturales sobre el patrimonio cultural de México.
En este recorrido visitaremos: **Tabasco**
Disponible en el canal de YouTube y en la página de Facebook.

Martes 24

Ruta Cultural

Compilación de datos culturales sobre el patrimonio cultural de México.
En este recorrido visitaremos: **Campeche**
Disponible en el canal de YouTube y en la página de Facebook.

Viernes 27

Somos Cultura

Recorrido audiovisual por distintos recintos culturales de México.
Disponible en el canal de YouTube.

#LaCulturaTambiénVaContigo

Difusión Cultural de la Dirección General del Bachillerato

Dato cultural

El sorprendente origen del Día de muertos



Ofrenda por el Día de Muertos, Canva.

Aunque es una de las tradiciones más representativas de México, el **Día de Muertos** guarda una historia que pocos conocen. En 2008, la UNESCO reconoció esta celebración como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por su valor tradicional, integrador, representativo y comunitario.

Contrario a lo que suele creerse, las celebraciones del 1 y 2 de noviembre tienen sus raíces en la Europa medieval, donde la Iglesia católica instituyó festividades dedicadas a "Todos los Santos" y a los fieles difuntos.

Lo anterior no significa que los pueblos originarios de México no honraran a sus muertos; todo lo contrario, las culturas indígenas ya contaban con sus propios rituales y creencias en torno a la muerte y a la memoria de sus seres queridos.

Lo interesante es que, durante la época colonial, las tradiciones católicas europeas se encontraron con las prácticas indígenas, dando lugar a expresiones culturales únicas. De este proceso surgieron, con el paso del tiempo, muchas de las costumbres que hoy asociamos con esta celebración, como los altares y las ofrendas.

Además, diversos elementos de la celebración actual reflejan la influencia de distintas tradiciones culturales. El pan de muerto y las calaveritas de azúcar, por ejemplo, forman parte de una costumbre que se ha transformado a lo largo de los siglos. De esta manera, el Día de Muertos ha incorporado elementos religiosos, prácticas comunitarias y expresiones regionales que le han dado una identidad propia. Su evolución demuestra que las tradiciones no permanecen estáticas, sino que se enriquecen y adaptan con el paso del tiempo, manteniendo vivo el recuerdo de quienes ya no están.

Así, el Día de Muertos es mucho más que una tradición ancestral: es una celebración que refleja siglos de encuentros culturales y que ha adquirido una identidad profundamente mexicana.

Conoce más sobre esta celebración en:

INAH (s.f.). *El origen del día de muertos*

ADN40. (2026). *Lo que no sabías del día de muertos*

CARTELERA

Noviembre 2026

Difusión Cultural

Dirección General del Bachillerato
Avenida Revolución 1425, colonia Campestre,
alcaldía Álvaro Obregón,
C.P. 01040, Ciudad de México.

#LaCulturaTambiénVaContigo

Difusión Cultural de la Dirección General del Bachillerato